

Аделаида



Без природы нет любви к природе.

Когда читателю нечего сказать, он пишет.

Без любви к природе нет любви к Отечеству.

Гюнтер.

Выпуск 1 (37)

ОТ КУРАТОРА

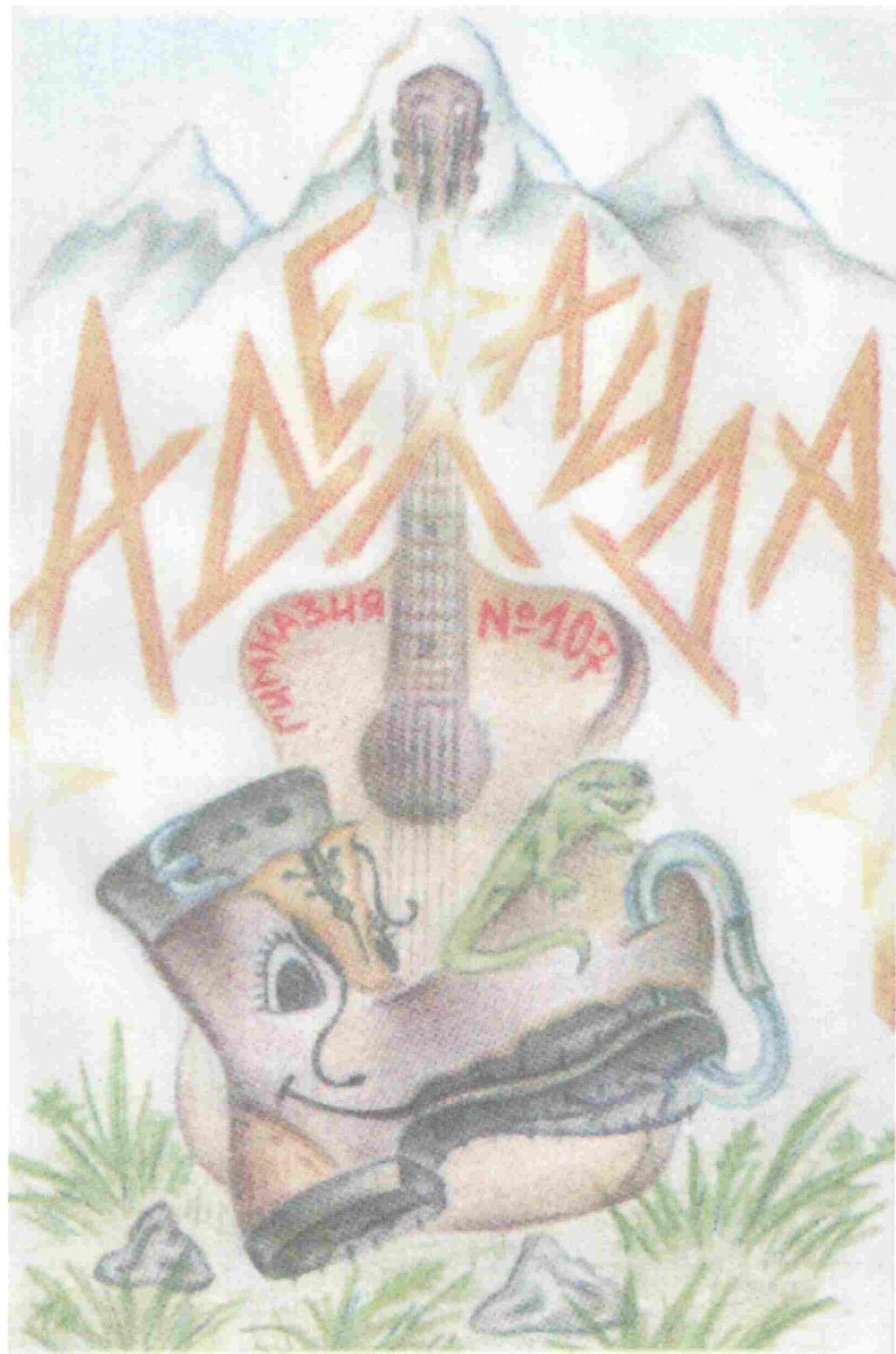
Дорогой читатель, наша газета продолжает выходить вместе с нашей школьной газетой, как приложение.

В нашей газете, ты найдёшь материалы о истории нашего города, ведь по нашему мнению любовь к своей стране начинается с любви к своей школе, со своего дворика, где ты живёшь, со своего города, где ты родился, где живут твои друзья и родители.

Мы продолжаем печатать нашу традиционную рубрику «Что? Где? Когда?» Нашей традицией стала страница «Пригчи», где мы знакомим Вас с мудростью наших предков, рассказанной в виде небольших рассказов.

Мы хотим сделать нашу газету интересной для всех учеников нашей гимназии, учителей, родителей. Мы с благодарностью готовы принять любую предложенную помошь.

Пришпетливый Г.Н.



Как прекрасен этот мир

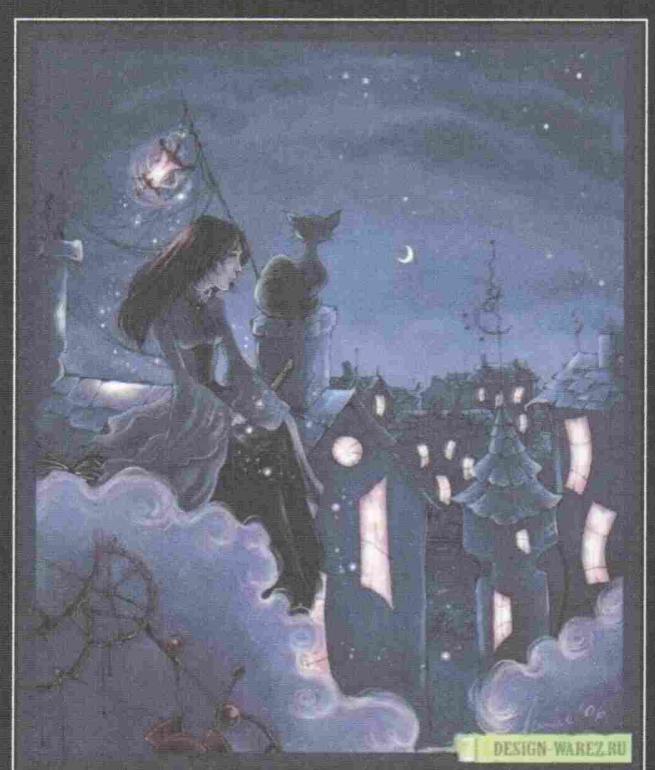
Посетили меня на днях мысли о мире невиданном, о мире неизведенном и таком огромном. О мире, который по сей день для меня не открыт. Если быть откровенной, никогда ранее не задумывалась о том, что там, чуть дальше моего кругозора. На этот раз мое внимание завоевали страны Европы. Особенно наслышана я о завораживающих пейзажах Швейцарии, которая, как известно, разместилась в Западной Европе. Мечтаю погулять по зеленым горным полянам, увидеть невероятно красивый рассвет, почувствовать свежесть тех гор. Действительно, это было бы великолепно. Думаю, это классика для среднестатистического туриста, тем более там есть где разгуляться творческой душе. Зарядить больше пленки в свой фотоаппарат и дать местным пейзажам взять себя за душу.

Первым бы делом я бы посетила Женеву, которая раскинулась на берегу самой большого озера в Западной Европе, у подножья Альп. Я более чем уверена, что эта страна чем-чем, а экологическим состоянием вполне может похвастаться! Тем более, что Женева является культурным центром страны и не только, а это в первую очередь означает, что приезжих ожидает культурно-массовая программа, которую можно осуществить либо с помощью гида, либо же самостоятельно, что в сотни раз веселей, на мой взгляд. Первым бы делом посетить уютный ресторан и отведать национальной кухни, после чего зарядиться бодростью и позитивом на

концертах, выставках и многих других массовых мероприятий, которые проводятся круглый год! К примеру, я бы с удовольствием посетила Собор Св. Петра - уникальный памятник средневековой архитектуры или замок Коппет, который славится своей архитектурной изысканностью. Конечно же после Женевы, я бы направилась сразу в горнолыжный Церматт и на пи Дюфур! Шучу конечно же! Замерзнуть не всем по душе, а вот насладиться горнолыжным спортом, это по мне! Да и вообще, порой мне кажется, что я бы там жила. Близко это все мне. Озера и горы, великолепные леса, на которые я могла бы смотреть часами, при этом не особо уставая, воздух, который окрылял бы своей легкостью. Ну есть же в нашем мире то, что нужно увидеть! Конечно же есть! Всегда стоит желать, всегда стоит развиаться, чего и вам желаю!

Жана Мельник, 11-В

М
О
Т
И
В
А
Ц
И
Я



ПОСМОТРИ ВОКРУГ)
в мире есть чудеса

RUDEMOTIVATOR.RU

Засновник та видавник—Пришпетливий Г.М.
Адреса видавника: 69040, м. Запоріжжя, вул. Барикадна 60 кв. 2
Гол. Редактори: Турченко Настя, Журба Катя
Свідоцтво про державну реєстрацію: Серія 33 №834-109-р.
Тираж 90 примірників
Поширюється БЕЗКОШТОВНО.
Газета надрукована на типографії "Аксент"

Засновник та видавник—Пришпетливий Г.Г.
Адреса видавника: 69040, м. Запоріжжя, вул. Барикадна 60 кв. 2
Гол. Редактори: Турченко Настя, Журба Катя
Свідоцтво про державну реєстрацію: Серія 33 №834-109-р.
Тираж 90 примірників
Поширюється БЕЗКОШТОВНО.
Газета надрукована на типографії "Аксент"

Психологи теж люди

Сьогодні ми досить часто можемо почути таке цікаве та модне слово як психолог чи психотерапевт. Скільки ж в нього вміщається варіантів для тлумачення, дехто розуміє під цим лікаря, хтось вважає, що психолог так чи інакше має справу з «ненормальним» людьми чи те що, «психоаналітик» і «психолог» - це одне й те саме.

А найчастіше, що я чую у відповідь на те, що я психолог: - О, так ти лікар! І кожного разу це викликає у мене посмішку, від того що, все ж таки для наших людей дуже складно розділити поняття психолог, психіатр та психотерапевт.

діагностики психічно здорових людей, без застосування яких би то не було лікарських засобів, що використовує в роботі різні методи терапії та діагностики, надає консультивні послуги.

Головне те що психолог – НЕ ДАЄ ПОРДА! Іншими словами – це спеціаліст, що допоможе Вам, по іншому глянути на Вашу проблему, знайти самостійно рішення або вихід.

Не треба думати, що психологи змінюють життя, ні – психолог довго слухає клієнта (люди

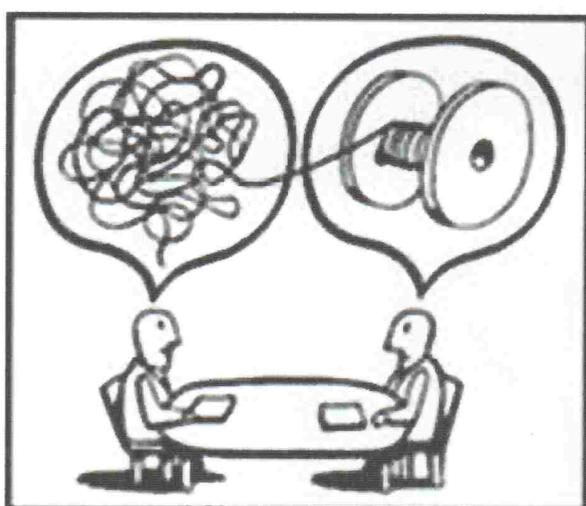
напрямів психотерапії. Психотерапевти працюють як з психічно здоровими людьми, так і з людьми на межі здоров'я і захворювання (неврози, депресії...)

Психотерапевт



що звернулась) після чого допомагає знайти вихід з різних ситуацій. Шляхи вирішення проблем закладені в самій людині, необхідно лише допомогти усвідомити їх.

Хто такий клієнт психоло- га?



Ну так хто ж такий психолог насправді?

Психолог - це фахівець в галузі психології, області консультування та

Психотерапевт – фахівець (лікар або психолог), який надає допомогу найчастіше нефармакологічними методами. Спрощено кажучи, психотерапевт - людина, що опанувала один з

використовує визначені психотехніки, щоб допомогти клієнтові вирішити його проблему.

Психіатр - це фахівець в області діагностики і лікування психічних розладів (захворювань). Використовує переважно медикаментозні методи лікування, але також і різні види психотерапії. Психіатр працює з людьми психічно хворими, такими, що мають серйозні відхилення в психіці.

**Біюн Олександра
Вячеславівна**
**Практичний психо-
лог.**

Фестиваль

«Жми на REcord! - 2011»

Вот уже второй год подряд нашу редакцию приглашают на фестиваль детских и юношеских средств массовой информации Украины в Донбассе. И если в прошлом году он проводился в одном из самых курортных уголков Донецкой области – посёлке Юрьевка, недалеко от Мариуполя, то в этом году нас пригласили в одно из красивейших и святых мест, как Донецкой области, так и всей Украины – Святогорске.

Приключения начались сразу же после получения приглашения. Оказалось, что на поезд до Донецка билетов нет и в ближайшее время не будет, пришлось брать на маршрутку, чем, и вызвали небывалое удивление в кассе автовокзала – ведь мы брали 13 билетов – на всю команду от области.

Уезжали мы в четверг очень рано – автобус отправлялся в пять утра, а так как общественный транспорт в это время ходит «ну очень плохо», то добирались мы на автовокзал разными способами: кто на такси, кого родители привезли машиной, кто пришёл пешком, наслаждаясь раннеутренним городом.

И вот мы в пути. Из 16 пассажиров автобуса – 13 были участниками фестиваля от нашей области. Дорога пролетела быстро: во-первых, мы не заезжали на маленькие автостанции, во-

вторых, первую часть пути большинство команды благополучно проспало.

Появившиеся за окнами терриконы подсказали, что скоро Донецк. На автовокзале нас встретили организаторы, и мы, заехав в фирменный магазин «Лучиано» за тортами, ведь фестиваль юбилей-

вала, мы получили традиционные футболки участников.

Программа фестиваля была очень насыщенной на мероприятия: это и традиционный бліц-конкурс, и мастер-классы от членов жюри и «голая правда». Но были и новшества: фестиваль песни, посвящённый журналистике; аукцион, посвящённый истории фестиваля. Вы когданибудь видели, что бы шоколадка (правда с фотографией члена жюри уходила за сто гривень, а туалетное мыло – за 80?).?). Причём на аукционе всё проходило серьёзно – ведущий во фраке, карточки участников, ну и конечно же суммы.

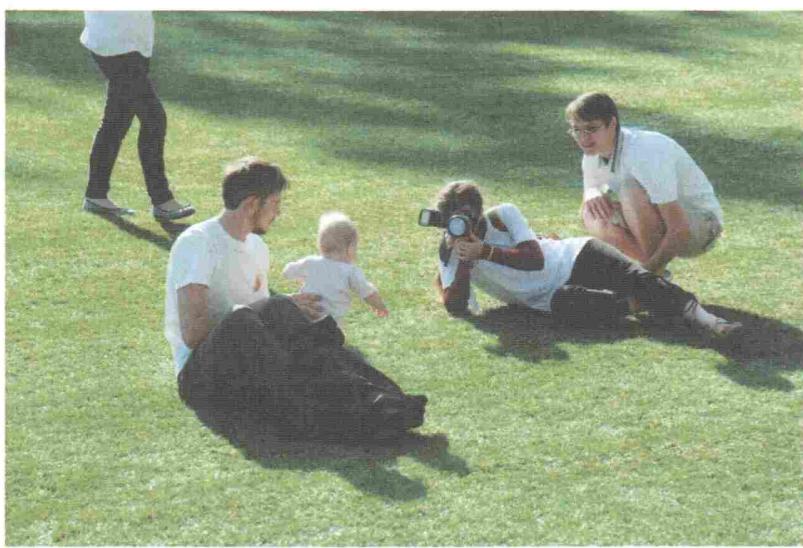
Больше всего хо-

телось бы отметить три события. На третьем месте – встреча губернатора Донецкой области и всех мэров с участниками форума (даже не столько встреча, сколько ожидание по хорошей чиновничье-бюрократической традиции). Спасибо организаторам, которые развлекали нас, как могли.

На втором месте – концерт духовной музыки и пения, проходивший на берегу Северского Донца напротив Лавры. Концерт проходил под патронатом первой леди государства. Нам достались ВИП-приглашения. Выступали коллективы из Киева, Донецка, Винницы. Мы получили море положительных впечатлений. Это было очень круто!



Участники фестиваля, фото Каракастанда К.



Фотокореспонденты за работой, фото Каракастанда К.



На концерте, фото Каракастанда К.



Запорожская команда на фестивале, фото Коваль Я.



«Жми на REcord», фото Коваль Я.

На первом месте, безусловно, посещение Свято-горской Лавры. Мы были на службе в храме, забрались на самый верх горы, чтобы попасть в скид (красивая деревянная церковь), дошли до часовни, которая построена на краю мелованных гор. С горы открылся изумительный вид на окрестности. Ради этого мы даже отказались от автобуса, который должен был отвезти нас обратно в лагерь.

После подведения итогов, оказалось, что наша газета получила диплом за «Стилистическое мастерство». Организаторы провели прекрасную церемонию закрытия фестиваля, которая перешла в праздничную, яркую дискотеку. Даже не хотелось уходить в

корпус, не смотря на то, что утром надо было очень рано вставать.

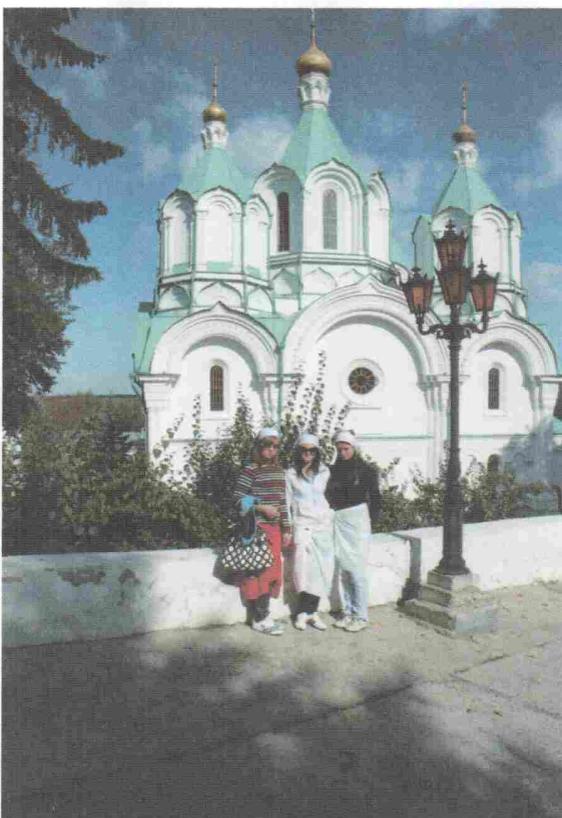
И вот наступил день отъезда. Очень-очень ранним утром наша команда с вещами собралась возле ворот лагеря в ожидании такси. Как вы думаете, сколько надо машин, что бы отвезти 13 человек с большими сумками? Оказывается всего две. И снова на автовокзале мы сделали сенсацию. За последние два года, мы были первыми, кто взял 13 билетов от первой остановки и до конечной. На нас смотрели, как на каких-то звёзд – это было неожиданно, но в тоже время, где-то в душе даже приятно.

И вот мы оправились в путь. И почти сразу же оказались бессонные ночи фестиваля, почти вся команда погрузилась в сон, тем более этому способствовало время, которое ожидало нас в дороге. Ехали ли вы, когда нибудь 10 часов в автобусе? За это время мы успели спать, насмотреться в окно, почитать, поговорить. А дорога всё тянулась и тянулась. Очень долго нам пришлось гулять на автовокзале в Донецке.

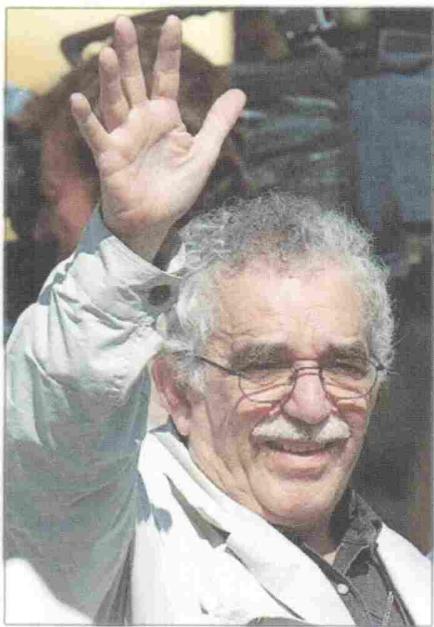
Наконец появились знакомые пейзажи за окнами, мы приближались к Запорожью.

10 фестиваль «Жми на REcord» завершился, оставив огромное море положительных эмоций, опыт, духовный подъём и желание поделиться своими впечатлениями.

Участники фестиваля: Пришпетливый Г.Н., Журба Катя, Турченко Настя. Фотографии Каракастанда Кати и Коваль Яны.



В Лавре, фото Каракастанда К.



Если бы на одно мгновение Бог забыл, что я всего лишь тряпичная марионетка, и подарил бы мне кусочек жизни, я бы тогда, наверное, не говорил всё, что думаю, но точно бы думал, что говорю.

Я бы ценил вещи, не за то сколько они стоят, но за то, сколько они значат. Я бы спал меньше, больше бы мечтал, понимая, что каждую минуту когда мы закрываем глаза, мы теряем шестьдесят секунд света.

Я бы шёл, пока все остальные стоят, не спал, пока другие спят. Я бы слушал, когда другие говорят, и как бы я наслаждался чудесным вкусом шоколадного мороженого.

Если бы Бог одарил меня ещё одним мгновением жизни, я бы одевался скромнее, валялся бы на солнце, подставив тёплым лучам не только моё тело, но и душу. Господь, если бы у меня было сердце, я бы написал всю свою ненависть ко льду и ждал пока выйдет солнце.

Я бы нарисовал мечтой Ван Гога на звёздах поэму Бенедетти, и песня Серрат стала бы серенадой, которую я бы подарил Луне. Я бы полил слезами розы, чтобы почувствовать боль их шипов и

Предсмертное письмо Габриэля Гарсиа Маркеса

алый поцелуй их лепестков...

Господь, если бы у меня ещё оставался кусочек жизни, я бы не провёл ни одного дня, не сказав людям, которых я люблю, что я их люблю. Я бы убедил каждого дорогого мне человека в моей любви и жил бы влюбленный в любовь. Я бы объяснил тем, которые заблуждаются, считая, что перестают влюбляться, когда стареют, не понимая, что стареют, когда перестают влюбляться!

Ребёнку я бы подарил крылья, но позволил ему самому научиться летать. Стариков я бы убедил в том, что смерть приходит не со старостью, но с забвением.

Я столькому научился у вас, люди, я понял, что весь мир хочет жить в горах, не понимая, что настояще счастье в том, как мы поднимаемся в гору.

Я понял, что с того момента, когда впервые новорожденный младенец сожмёт в своем маленьком кулаке палец отца, он больше никогда его не отпустит.

Я понял, что один человек имеет право смотреть на другого свысока только тогда, когда он помогает ему подняться.

Есть столько вещей, которым я бы мог ещё научиться у вас, люди, но, на самом-то деле, они вряд ли пригодятся, потому что, когда меня положат в этот чемодан, я, к сожалению, уже буду мёртв.

Всегда говори то, что чувствуешь, и делай, то что думаешь. Если бы я знал, что сегодня я в последний раз вижу тебя спящей, я бы крепко обнял тебя и молился Богу, чтобы он сделал меня твоим ангелом-хранителем.

Если бы я знал, что сегодня вижу в последний раз, как ты выходишь из дверей, я бы обнял, поцеловал бы тебя и позвал бы снова, чтобы дать тебе больше.

Если бы я знал, что слышу твой голос в последний раз, я бы записал на плёнку всё, что ты скажешь, чтобы слушать это ещё и

ещё, бесконечно.

Если бы я знал, что это последние минуты, когда я вижу тебя, я бы сказал: Я люблю тебя и не предполагал, глупец, что ты это и так знаешь.

Всегда есть завтра, и жизнь предоставляет нам ещё одну возможность, чтобы всё исправить, но если я ошибаюсь и сегодня это всё, что нам осталось, я бы хотел сказать тебе, как сильно я тебя люблю, и что никогда тебя не забуду.

Ни юноша, ни старик не может быть уверен, что для него наступит завтра. Сегодня, может быть, последний раз, когда ты видишь тех, кого любишь.

Поэтому не жди чего-то, сделай это сегодня, так как если завтра не придёт никогда, ты будешь сожалеть о том дне, когда у тебя не нашлось времени для одной улыбки, одного объятия, одного поцелуя, и когда ты был слишком занят, чтобы выполнить последнее желание.

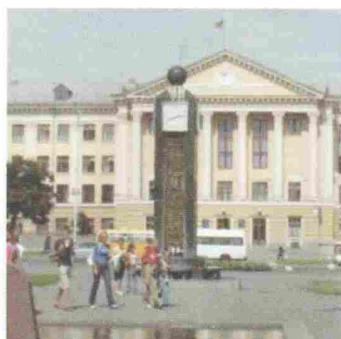
Поддерживай близких тебе людей, шепчи им на ухо, как они тебе нужны, люби их и обращайся с ними бережно, найди время для того, чтобы сказать: "мне жаль", "прости меня, пожалуйста" и "спасибо", и все те слова любви, которые ты знаешь.

Никто не запомнит тебя за твои мысли. Проси у Господа мудрости и силы, чтобы говорить о том, что чувствуешь. Покажи твоим друзьям, как они важны для тебя. Если ты не скажешь этого сегодня, завтра будет таким же как вчера. И если ты этого не сделаешь никогда, ничто не будет иметь значения. Воплоти свои мечты. Это мгновение пришло.

ТОП интересных уголков Запорожья

7 чудес Запорожья

«Часы влюбленных» на бульваре Шевченко



«Часы влюбленных» были построены на бульваре Шевченко в 2003 году по инициативе тогдашнего мэра Запорожья Александра Поляка. Изначально для часов, украшенных гербом Запорожья, планировалась роль городских «курантов», но потом их решили сделать музыкальными - теперь с наступлением каждого нового часа хронометр проигрывает отрывок из песни «Когда весна придет, не знаю...», считающейся неофициальным гимном Запорожья. А «влюбленными» часы стали после того, как молодожены взяли за традицию обязательно возле них фотографироваться.

Театр им. Магара



Сегодня театр — один из лучших в Украине в плане архитектуры, эстетических показателей, технического оборудования. Начиналась история этого «чуда» с его «праотца» — театра малых форм, созданного по инициативе культотдела Киевского областного совета в 1929 году. Через два года театр стал передвижным, обратился к серьезным постановкам. В таком режиме

работа велась не один год, труппа театра «жила» на Донбассе, в Житомире, Ужгороде. После войны театр «осел» в Запорожье. Театр назван в честь художественного руководителя театра, народного артиста СССР Владимира Магара. Помещение нынешнего театра построено в 1953 году. В 2004 году театру присвоено звание академического.

Здание бывшей земской управы — Краеведческий музей



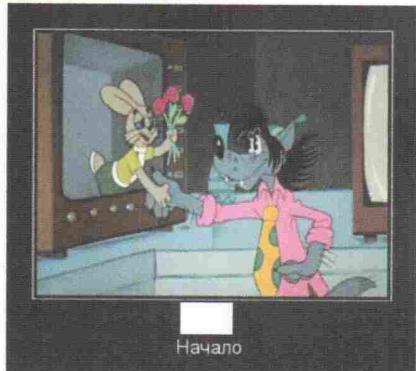
Запорожский областной краеведческий музей расположен в бывшем здании Земской управы, построенном в 1912 году. Это один из немногих домов, сохранившихся со времен дореволюционного Александровска, поэтому ему присвоен статус памятника архитектуры национального значения. Стиль архитектуры здания — модерн, со скругленным углом и прямоугольным выступом во двор. В музее работают постоянные выставки, среди которых «Природа края», «Геологическая история края», «Наш край с древнейших времен до XVI века», «Мебель Александровска XIX века», «Нестор Махно и его время», «ДнепроГЭС», «Этнографические сокровища Запорожья», «Наш край накануне и в годы Второй мировой войны», «Украинский трезуб». Кроме того, в музей часто привозят выставки экзотических животных, раньше привозили выставки восковых фигур.

В следующем номере мы продолжим знакомить Вас с местами Запорожья, которые претендовали на номинацию «7 чудес Запорожья»

Вопрос 1: Название этого русского блюда, безусловно, хорошо известно всем вам. А самый ранний "рецепт" его приготовления можно найти в новгородской берестяной грамоте рубежа XIV-XV веков.

Кстати, согласно упомянутой грамоте, это, казалось бы, простецкое блюдо изготавливали не абы как и во все не "из того, что было". На его приготовление шли отборная мука и лучший ржаной солод. Напишите название этого блюда, для которого словарь Даля дает толкование "толстая лепешка".

Вопрос 2:



Начало

Воспроизведите двумя символами то, что написано в скрытой нами части этой шуточной подписи

Вопрос 3: Современные исследователи вносят корректиды в данные о Дракуле. В частности, отмечается, что "он был незаурядным государственным деятелем, пытавшимся выстроить вертикаль власти ради блага сво-

ей страны. Жаль, что во взбудораженной, залитой кровью Восточной Европе того времени эта конструкция неминуемо превращалась в ЭТО...". Назовите ЭТО коротким словом.

Вопрос 4: В статье Википедии отмечается, что отличить ГАЗЕЛЬ от ЯГУАРА можно по расположению ФАР. У ЯГУАРА они находятся на передней части, у ГАЗЕЛИ же разведены по сторонам, что увеличивает радиус обзора. Напишите слова, которые мы заменили словами "ФАРЫ", "ГАЗЕЛЬ" и "ЯГУАР".

Вопрос 5: Избыточное потребление соли может стать причиной целого ряда серьезных заболеваний. Заботясь о здоровье граждан, мэрия британского городка Стопкорп приняла постановление о сокращении стандартного числа 17 [семнадцать] до 5 [пяти]. Числа чего?

Вопрос 6: Герои советского кинофильма "Был месяц май" вспоминают, как они, юные форсисты, но еще необстрелянные офицеры, уже получившие офицерскую форму и амуницию, но еще не получившие личное оружие, перед отправкой на фронт шли на танцы, запасаясь обычновенными тряпками, которые помеща-

ли... Куда именно?

Вопрос 7: Внимание, в вопросе есть замена.

Прослушайте фрагмент из выдуманного дневника Геббельса, фигурирующего в романе Питера Гринуэя "Золото": "Фюрер любит голливудские фильмы. Недавно он пошутил: "Когда Третий рейх завоюет Америку, я стану начальником Чукотки"". Назовите того, кто еще совсем недавно занимал должность начальника Чукотки.

Вопрос 8: В 46 году до н.э. Гай Юлий Цезарь уведомил царицу Египта Клеопатру, что готов простить часть египетского долга Риму, если царица немедленно командирует в Рим лучших астрономов. Клеопатра выполнила требование императора. Назовите двумя словами то, что стало результатом приезда египетских астрономов в Рим

Ответы:
1. Kotojogok. 2. 3D. 3. Koj. 4.
Lia3a, tparoqjnoe, ximuhink.
5. Otrepcitn' B cojnohke. 6. B
kogdy 7. [Aphoriz] libap-
neherlep. 8. Ojmahekn' ra-