

# Аделаида

Без природы нет любви к природе.

Без любви к природе нет любви к Отечеству.

Гюнтер.

Когда читателю нечего сказать, он пишет.

Выпуск 5(41)

## ОТ КУРАТОРА

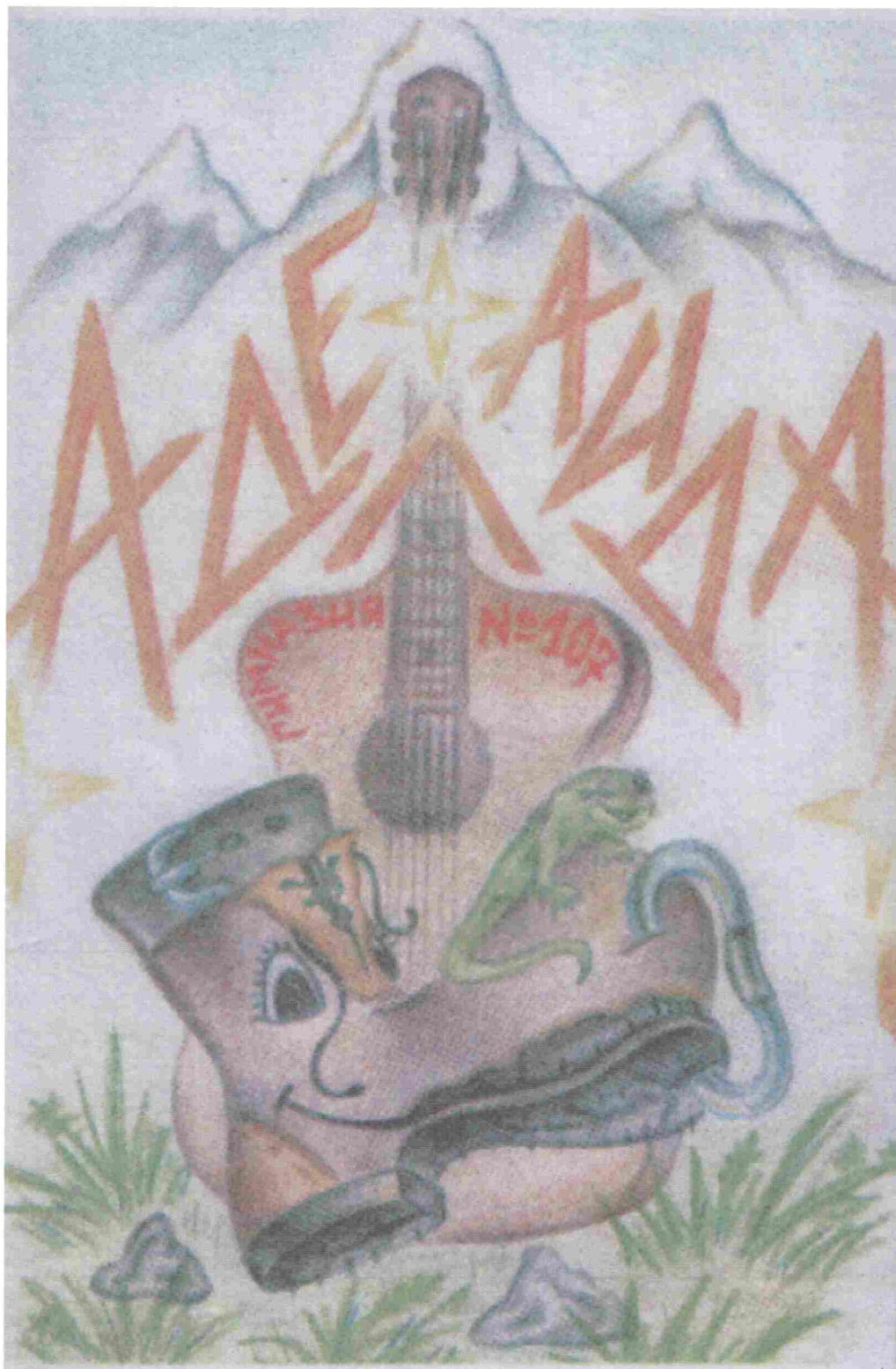
Дорогой читатель, наша газета продолжает выходить вместе с нашей школьной газетой, как приложение.

В нашей газете, ты найдёшь материалы о истории нашего города, ведь по нашему мнению любовь к своей стране начинается с любви к своей школе, со своего дворика, где ты живёшь, со своего города, где ты родился, где живут твои друзья и родители.

Мы продолжаем печатать нашу традиционную рубрику «Что? Где? Когда?» Нашей традицией стала страница «Притчи», где мы знакомим Вас с мудростью наших предков, рассказанной в виде небольших рассказов.

Мы хотим сделать нашу газету интересной для всех учеников нашей гимназии, учителей, родителей. Мы с благодарностью готовы принять любую предложенную помощь.

Пришпетливый Г.Н.



## НАШЕ ТВОРЧЕСТВО



В.С.Высоцкому. И только силою,  
борясь с тоской  
Ползя по стенам,  
включу свет на кух-  
не  
И напишу о том,  
что я живой!

Лишь скованы в цепях мы жа-  
ждем воли  
И получив ее проблумы ищем  
вновь

Бумаги лист, и строки через

боли

Лишь под иглой, да что поэту боль?

Пот на лице, но снова он выходит  
"Пожалуйста включите в зале свет!"  
Он смотрит в зал, и хоть его колотит  
В конце, в дали он видит свет побед

И смерть вокруг него кругом ходила  
Вот вот свои объятия распахнет  
А он писал, о тех кого любил он  
И что никто их у него не заберет

Померкнул свет, и что-то вдруг пропало  
Глаза закрыл - перед глазами дым  
Вдруг руки отпустили одеяло  
Великим был, жаль умер молодым

А мы все так же миром идем мирно  
И только грустно где-то меж толпой  
Прохладным свистом ветра еле слышно  
"Мы помним! И спасибо что живой!"

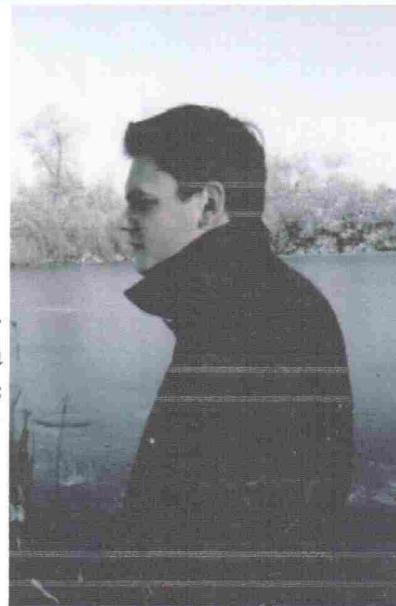
НИКИТА ПЯНКОВСКИЙ. 11-а класс

Снова Высоцкому)

Мне все вокруг вдруг стало безразлично  
Как будто что-то в жизни потерял  
Что было явным, стало непривычным  
И словно свет на тьму я променял!

Быть одиноким я привык с рожденья,  
Хотя по жизни был не одинок  
С утра есть все, и радость и веселье,  
А вечером опять на дверь замок...

И снова темнота, глаза опять потухли



НИКИТА ПЯН-  
КОВСКИЙ. 11-а  
класс

На порт спустился  
штиль усталою вол-  
ною  
И летний город в  
солнце утонул  
И все что было бы оживлено водою  
Вдруг стало камнем и пошло ко дну.

Стояли грустно в гавани линкоры  
Борт-о-борт что-то тихо о своем  
Им снились волны высотой с горы  
С которыми играли как с огнем

Им снилось как они в открытом море  
Дышали, ветром паруса надув  
Вздыхались над водой, не думая о горе  
И невозможным было бы пойти ко дну!

А что сейчас? Борт ржавчиной покрытый,  
По мачте трещина, по палубе тоска,  
И не видать им больше всем открытий,  
Но все равно, душа горит еще пока!

Дай паруса, они проснулись бы мгновенно  
А где-то в свете своих юных дней,  
Вы скажите, вам море по колено,  
А им оно и глубже, и родней!

НИКИТА ПЯНКОВСКИЙ. 11-а класс



НАДЕНЬТЕ РОЗОВЫЕ ОЧКИ

По-настоящему разумный человек старается видеть мир только через

розовые очки. Он прекрасно знает, что эта тональность наиболее практична. И самое интересное в том, что, по большому счету она нисколько не искажает реальность.

Наверное, кто-либо из моралистов, прочитав это, может сказать что-то типа: «Какая разница, как видеть мир - через розовые или через черные очки - все равно цвет неверный!»

Таким занудам можно ответить примерно так: «Если уж видение мира неверно, если общение человека с миром все равно приводит к шишкам, то лучше уж получать их, исходя из оптимистической позиции».

Так что же надо делать и как понимать окружающее, чтобы как можно реже у вас появлялись отрицательные эмоции? Для начала снимите с себя черные очки.

Посмотрите-ка вокруг! Шире раскройте глаза, снимите черные очки! Посмотрите - совсем рядом с Вами, уважаемый читатель, есть счастливые люди. Они нисколько не отличаются от Вас, живут в тех же самых условиях (или даже худших), но при этом радуются жизни и вполне приспособились к ней.

И они нисколько не лучше и не удачливее Вас. Единственное их отличие от не удачливых и пессимистов - они взяли ответственность за свою жизнь на себя, стали хозяевами своей жизни!

Помните загадку: «Чем отличается оптимист от пессимиста?»

Пессимист говорит, что коньяк пахнет клопами, а оптимист - клопы пахнут коньяком! Одна и та же ситуация, воспринятая с разных позиций, в конечном итоге превращается в разные ситуации с разными последствиями. Оптимистическое видение мира - наиболее выгодная жизненная позиция в долгосрочной перспективе.

Пить «коньяк» все равно придется, даже если он «несет клопами». Так не лучше ли делать

это, по максимуму удовольствия.

Стоять на этой позиции, то есть быть разумным веком, оптимистом, культивировать в себе оптимистическое видение мира - намного выгоднее, чем быть пессимистом.

От пессимиста обычно люди шарахаются, как мы (кому охота выслушивать его сетования на го судьбу - у самих жилетка мокрая от своих слез) оптимисту готовы многое простить и многое отдать, так как рядом с ним жить намного веселее и проще.

Поэтому настоящий, разумный человек хваткой будет держаться за оптимизм, он будет специально культивировать в себе, холить и лелеять.

Ведь оптимист намного более здоров, чем пессимист. А также он намного быстрее выпутывается из затруднительных ситуаций. В настоящее время научно доказано, что уныние резко ухудшает состояние больного человека и может, запросто, свести его в могилу. Кстати даже в Библии печаль осуждает грех. И это правильно.

Ибо если смотреть на мир через черные очки будет казаться сплошной чередой осеннего дождя с редкими прогалинами хорошей погоды, и жизнь станет не выносимой.

Но если мы умеем радоваться каждому подаренному жизнью дню, если научиться видеть мелкие жизни и восторгаться ими, то жизнь, сразу вокруг обретет цвета.

Поэтому крепко-накрепко привяжите к своим розовые очки, чтобы они, не дай Бог, не свалились на ухабах дорог нашей жизни, и - БОЛЬШЕ РАДУЙТЕСЬ ЕЙ!!!

**Біюн Олександра Вячеславів-на**  
**Практичний психолог.**



## А что такое любовь?



Ученики 11-В класса

Никто точно не может сказать, что такое любовь. А я и сам не знаю, что говорить на эту тему, так как сам никогда, никого, наверно, не любил.

Но думаю, что любовь это как наркотик, она делает тебя счастливым, мечтательным, беззаботным. **Любовь**-это когда ты счастлив, что тот единственный человек рядом с тобой, с его присутствием ты забываешь обо всём и думаешь только о нём. Настоящая любовь длится до конца дней твоих, и даже когда твоя половинка покидает этот мир, то ты всё равно оставишь её в сердце и никогда не забудешь. Больше не знаю, что можно дополнить и скажу только одно: "Что о любви каждый человек расскажет по разному, то что он чувствует,

но это будет правда."

**Олег Мангов, 11-В**

Этот вопрос волнует всех людей на земле. Ученные ломали голову много веков и не могли найти ответа, но мне кажется это не совсем так сложно. Многие люди кричат, что любви нет и не подозревают как они ошибаются. Любовь – это сильные чувства, эмоции. Ты держишь человека за руку и понимаешь, что ты его любишь, но не этого объяснить не потому что тяжело, а просто не можешь об этом рассказать нельзя, нужно прочувствовать. С рождения ты начинаешь любить. Первая любовь у всех это-мама. Любовь-это самое ценное, что есть у человека и ради него люди делают сумасшедшие поступки, она меняет людей, дает надежду, делает счастливей. Это как свет во тьме, когда тебе плохо ты дума-

ешь о человеке которого любишь и свет в твоей душе становится всё сильнее и сильнее.. Вот, что если ты считаешь, что любви нет, считай себе на здоровья! Но однажды ты встретишь её и поймёшь почему с другими не получилось.

**П.С.-** об этом можно рассказывать и доказывать вечно, но мне кажется это глупо писать о любви, всё равно ничего никому не дока-

жешь, пока сам **не полюбишь!**

**Игорь Стангрит, 11-В**

**Любовь.** Для каждого это разное понятие. Оно индивидуально. Нельзя дать однозначного ответа, но в первую очередь, это чувство. Думаю не стоит расценивать, что любовь бывает разной и т.д. хочу остановиться на толковании значения "любовь к противоположному полу", цитируя слова моего знакомого: "**Любовь**-это когда в 2 ноги можно залезть в окно к любимому человеку, забраться в постель, укутаться носом в щеку и уснуть" Эти слова я помню уже 3 года и не известно сколько ещё я их не забуду, ведь этот знакомый был моим любимым человеком.

**Катя Журба, 11-В**



**Любовь бывает разной, но все-таки, я считаю что любить человека невозможно.** Он не заслуживает любви! Спросите почему?

А вы подумаете сами...

Кто загрязняет окружающую среду, своими заводами на которых отничтожает очистительные трубы, при возможности сэкономить? Кто развязывает войны, на которых начинают тысячи людей, только потому что захотелось больше денег?

Кто убивает, насилует таких же детей, таких, как они были раньше! Разве так можно?

Кто мучает бедного голодного щенка, где человеческое отношения к животному?

В человеческом сердце сколько зла и ненависти, больше чем в любви другом существе обитающем на нашей планете! Говорят, что самое худшее место, это – ад. Но я вас уверяю, в аду пустяк ... По сравнению с нашей жизнью. Все

дикие и злые существа здесь, на земле...

Сколько злобы и ненависти наполняют наш мир. И во всем этом наша вина! Да, именно наша!

*Не ужели никто не хочет заслужить любовь?*



*Катя Игнатенко, 11-А*

*Любов це ...*

### *Що значить бути джентльменом?*

#### **Що значить бути джентльменом?**

На мою думку це людина, яка має гарні манери, завжди допомагає іншим. Це скромна особа, яка ніколи не буде хвалитися своїми вчинками. Він знає, що таке повага до людей, особливо до Дівчат. Знає коли додати своє слово. Також він вміє правильно виражати свої думки та не вживає некоректних слів. **Джентльмен** має вміти доглядати за дівчатами. Він завжди вихований, та чемний. Та враховує думку інших. **Джентльмен** – це не тільки поведінка і манери, це стиль життя. І багатьом хлопцям варто бути хоч трошки бути схожими на джентльмена!

*Іван Бронецький, 11-Б*

Якби мені хоч крапельку терпіння,  
Уваги, мудрості, натхнення та везіння,  
То зміг би я весь світ "перевернути",  
Якщо захочу-так і має бути!

*Андрій Кузьмін, 8-В*

**Любов** - це мрії, почуття до іншої людини, яку ти любиш! В кожній людині є почуття любові. Є любов до солодоців, з до уроків, та до людини. Люди по-різному розуміють значення "любові". Коли люди закохуються, то вони ніби крилаті, їм нічого не страшно. Світ- чудовий! Особисто я вважаю, що кохання – це не тільки, почуття, що кохана людина поруч, це ще й те, що неможливо передати словами, можливо коли ви покохаєте, то зрозумієте це чудове, та особливе почуття! Хотіла би навести приклад: Хлопець дарить дівчинці квіти, солодоці і це дівчинці дуже подобається, вона відповідає йому взаємністю. Але це дитячі почуття, які вони бездоганні. Все тільки починається. **Отже, любіть одне одного!**

На мою думку **кохання**- це коли між двома особами з таке почуття, як кохання. У них з "притягання" між ними, вони довірять один одному, діляться своїми проблемами, радістю, готові на все для своєї половинки. Там кохані пари відверті один з одним. На мій погляд, це почуття не передати словами. В

юнацькі роки один із кращих почуттів є саме- кохання. Пізніше це люди, які кохають один одного. Та зв'язують браком для того, щоб створити вже свою сім'ю. Мені так хотілось би щоб, саме шире почуття - кохання було у кожного з нас!

*Артем  
Калугін, 11-Б*

## ПРИТЧИ

Хромой котенок.

Продавец одного небольшого магазинчика прикрепил у входа объявление

"Продаются котята". Эта надпись, естественно, привлекла внимание местных детишек и через считанные минуты в магазин вошел мальчик. Поприветствовав продавца, он робко спросил о цене котят.

- От 30 до 50 рублей, - ответил продавец.

Вздыхнув, ребенок полез в карман, достал кошелек и стал пересчитывать мелочь.

- У меня только 2 рубля сейчас, - грустно сказал он. - Пожалуйста, можно мне хотя бы взглянуть на них, - с надеждой попросил он продавца.

Продавец улыбнулся и вынул котят из большого короба.

Оказавшись на воле, котята довольно замаякали и бросились бежать.

Только один из них, почему-то явно от всех отставал. И как-то странно подтягивал заднюю лапку.

- Скажите, а что с этим котенком? - спросил мальчик.

Продавец ответил, что у этого

котенка врожденный дефект лапки.

- Это на всю жизнь, так сказал ветеринар. Поэтому он хромает.

Тогда мальчик почему-то очень заволновался.

- Вот его-то я бы и хотел приобрести.

- Да ты что, мальчик, смеешься? Это же неполноценное животное! Зачем оно тебе?

Впрочем, если ты такой милосердный, то забирай даром, я тебе его и так отдам, - сказал продавец.

Тут, к удивлению продавца, лицо мальчика вытянулось.

- Нет, я не хочу брать его даром, - напряженным голосом произнес ребенок. - Этот котенок стоит ровно столько же, сколько и другие. И я готов заплатить полную цену. Я принесу вам деньги, - твердо добавил он.

Изумленно глядя на ребенка, сердце продавца дрогнуло.

- Сынок, ты просто не понимаешь всего. Этот бедняжка никогда не сможет бегать, играть и прыгать, как другие котята.

При этих словах мальчик стал

заворачивать штанину своей левой ноги. И тут пораженный продавец увидел, что нога мальчика ужасно искривлена и поддерживается металлическими обручами.

Ребенок взглянул на продавца:

- Я тоже никогда не смогу бегать и прыгать. И этому котенку нужен кто-то, кто бы понимал его, как ему тяжело, и кто бы его поддержал, - дрожащим голосом произнес мальчик. Мужчина за прилавком стал кусать губы. Слезы переполнили его глаза...

Немного помолчав, он заставил себя улыбнуться.

- Сынок, я буду молиться, чтобы у всех котят были такие прекрасные сердечные хозяева, как ты.



Автор фотографии Терещенко Е.С.

Засновник та видавник—Пришпетливий Г.М.  
Адреса видавника: 69040, м. Запоріжжя, вул. Барикадна 60 кв. 2  
Гол. Редактори: Макарова Диана  
Свідоцтво про державну реєстрацію: Серія 33 №834-109-р.  
Тираж 90 примірників  
Поширюється БЕЗКОШТОВНО.  
Газета надрукована на типографії "Акцент"

Засновник та видавник—Пришпетлива Л.Г.  
Адреса видавника: 69040, м. Запоріжжя, вул. Барикадна 60 кв. 2  
Гол. Редактори: Скокова Настя, Журба Катя  
Свідоцтво про державну реєстрацію: Серія 33 №834-109-р.  
Тираж 90 примірників  
Поширюється БЕЗКОШТОВНО.  
Газета надрукована на типографії "Акцент"



## ТОП ИНТЕРЕСНЫХ УГОЛКОВ ЗАПОРОЖЬЯ

### 7 чудес Запорожья (продолжения)

#### Архитектурный ансамбль Соцгорода

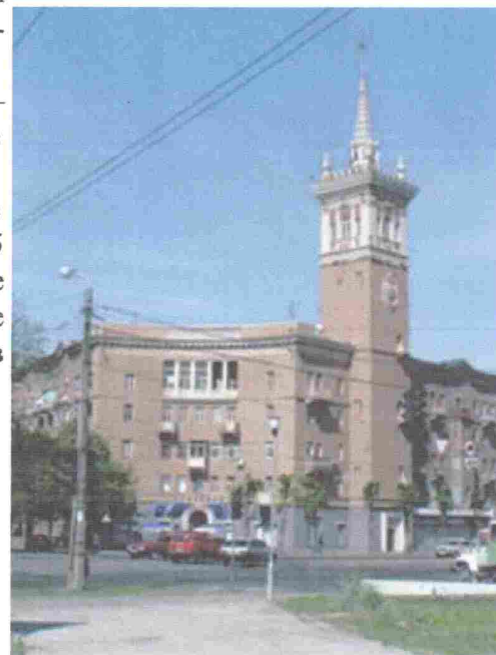


Архитектурный ансамбль застройки центра города считается одним из лучших примеров градостроительного искусства СССР довоенного периода. Проект получил золотые медали на выставках в Париже и Нью-Йорке (1937-1938 гг.). Четкие и вместе с тем гармоничные пропорции, утонченные изгибы домов, балюстрады и аркады, стройные колонны и грациозные башни, «домашние» дворики и простор скверов и аллей — все это должно было выглядеть образцовым прототипом будущих городов для рабочего класса. Помимо жилья здесь возвели прачечную, столовую, детские площадки и огромный по довоенным меркам кинотеатр на три тысячи мест. Кстати, в то время Запорожье часто посещал нарком тяжелой промышленности Серго Орджоникидзе. Он всегда останавливался в фешенебельной гостинице, находившейся на углу Аллеи Энтузиастов, и обязательно на машине с шофером объезжал весь поселок. Остались протоколы, в которых содержатся распоряжения наркома заасфальтировать все улицы Соцгорода, провести освещение, а главное — перекрасить здания из серого в более светлые, веселые тона и посадить побольше деревьев и кустарников.

Во время войны весь Соцгород был разрушен практически до основания, но после восстановления он стал еще краше и до сих пор вызывает восхищение запорожцев и гостей города.

#### Башни жилых домов

За возрождение послевоенного Запорожья советская власть взялась серьезно. Например, над созданием башен на жилых домах, которые сейчас украшают проспект Ленина, трудились киевская и харьковская проектные конторы института «Союзтопстройпроект». Сложнее всего инженерам далось восстановление самой старой башни «Нового Запорожья» на перекрестке проспекта Metallургов и проспекта Ленина: дом, построенный в 1928 году, пострадал во время войны. Дом с башней восстановили в 1949 году, используя стиль «ретроспективизм» — именно эта реконструкция сформировала архитектурный ансамбль, определивший восстановление «шестого поселка». Самая высокая запорожская башня — семизэтажное строение, украшающее дом № 175 на проспекте Ленина, ее построили в 1954 году.



В следующем номере мы продолжим знакомить Вас с местами Запорожья, которые претендовали на номинацию «7 чудес Запорожья»

**Вопрос 1.**

Герой Вячеслава Усова называя своих последователей ЭТИМ словосочетанием, поясняет: "Она разъедает раны, но удаляет гнилость!" Назовите ЕЁ двумя словами.

**Вопрос 2.**

В исторической статье Сергея Нехамкина упоминается о том, что во время войны на целые стада лошадей надевали противогазы. Статья называлась "Обуздание ИК-СА". Назовите ИКС одним словом.

**Вопрос 3.**

Эрнест Хемингуэй умер за год до смерти Уильяма Фолкнера. По словам Николая Анастасьева, смерть коллеги стала для Фолкнера ИМ. Стихотворение Иосифа Бродского о катастрофе судна заканчивается упоминанием ЕГО. Назовите ЕГО двумя словами.

**Вопрос 4.**

Автор шуточного объявления студии "Квартал-95" хочет купить буквы русского алфавита. Напишите две буквы – согласную и гласную, которые, судя по объявлению, он не собирается покупать.

**Вопрос 5.**

Недавно в Америке провели кампанию под лозунгом "не заменяйте ЕГО иксом". В чем именно?

**Вопрос 6.**

Ученые обращают внима-

ние, что у НИХ отсутствуют рабочие потовые железы, и температуру тела нужно регулировать другим способом. Кроме того, ИМ необходимо избавляться от паразитов. Считается, что именно по перечисленным причинам они испытывают необходимость, отраженную в поговорке. Необходимость в чем?

**Вопрос 7.**

В первую ночь, проведенную молодым Туром Хейердалом на полинезийском острове, ему показалось, что где-то далеко выстрелила пушка. Что же произошло на самом деле?

**Вопрос 8.**

По слухам, перед работой ОН опускал свою голову в таз с ледяной водой, поскольку считал, что это улучшает кровообращение мозга и стимулирует образное мышление. Назовите ЕГО.

**Вопрос 9.**

Говорят, что сейчас об этом могущественном объединении говорят лишь автомобильные номера Гамбурга и Бремена — НН и НВ соответственно. Назовите это объединение.

**Вопрос 10.**

В эпоху палеолита мертвых часто хоронили ТАК, чтобы облегчить возвращение в мир живых. На одном сайте человек, спящий ТАК, уподобляется нерас-

пустившемуся бутону. Какие слова мы заменили на "ТАК"?

**Вопрос 11.**

В одном из русских переводов пьесы "Тартюф" Клеант вопрошает: "Вас обманул его благочестивый вид?". В следующей фразе он цитирует известное выражение. Воспроизведите это выражение.



ОТВЕТЫ: 1. Соль земли. (Соль имеет подобный эффект, Иисус Христос тоже называл апостолов солью земли). 2. Табу. (Комментарий: Стакан называлась "Обуздание табуна" и была посвящена истории применения отравляющих веществ и конвенциям по их запрещению). 3. Удар колокола. 4. Б, У. (Купно буквы русского алфавита. Б/У не пределять.) 5. [В слове] "Christmas", 6. В грязь. (Они — свинья, Свинья, как известно, везде грязь найдет.) 7. Упал кокосовый орех. 8. [Людвиг ван] Бетховен. 9. Ганза. 10. В позе эмбриона. 11. Не все то золотое, что блестит.

