

# Pupil's Home

Re, non verbis  
(Лат. Делом, не словами)

Гимназия №107

№ 6 (43)

Февраль 2012



Найщіріші побажання до Дня Святого Валентина!

## *Мои впечатления.. "Пресс-Центр"- круто!*

По приглашению организаторов, мы с Катей Журбой, как представители школьной газеты Pupils home.Посетила пресс- конференцию "Пресс-центр"Акцент". И я хотела бы поделиться своими впечатлениями . На протяжении вот уже почти



год, я интересуюсь этой организацией. Молодёжный коллектив придает какой-то дополнительный импульс. Я рада, что смогла побывать на этой классной конференции. Четно

это было здорово и незабываемо.

Помимо школы и уроков, я интересуюсь редакцией газеты и процветанием! (самой по себе очень творческой и интересной) ! Мне с организаторами интересно общаться и, конечно, я стала переживать, когда первый раз увидела весь процесс съёмочной площадки.

Но хотела бы обратить внимания, именно на то как всё проходило, я в первую очередь очень приятно была удивлена, мне безумно нравится быть журналистом, правда. Это моя мечта с детства. Не смотря на все трудности, мне интересно всё, что касается, моего любимого "Пресс-центра!". Это реально круто! И пожалуй, это самое сильное впечатление.

Выступавшие на пресс-конференции неоднократно



*На фото Катя Журба и Диана Макарова*

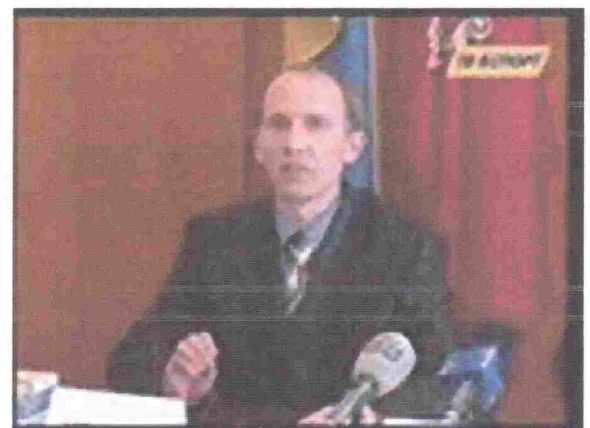
но подчеркивали значимость проекта, рассказывали о планах по его развитию. Новые предложения, заставили меня задуматься. И понять истину, того в чём каждый из нас боится признать сам себе. Актуальные темы и так далее. Также интересной показалась идея нового конкурса, посвящённом Дню Победы. Это очень увлекательно.

С удовольствием займусь новым материалом. Зацепило высказывание одного из выступавших о том, как будет проходить отбор лучших работ и их тематика. Я соглашусь с утверждением зам мэра Запорожья о том, что данный проект актуальный в наше время. Мне безумно понравилось всё, без исключения. С большим восторгом, я вспоминаю эти моменты! И на последок: "Хороших идей бывает много. Но важно, чтобы были люди, которые приходят и делают". Желаю, всем конкурсантам только удачи и стремления победить, хотя победа не так уж и важна, главное участие и то, что ваше мнения всё таки, что-то для кого-то значит. В первую очередь для вас самих.

**Будем бороться до последнего! Успехов всем!**



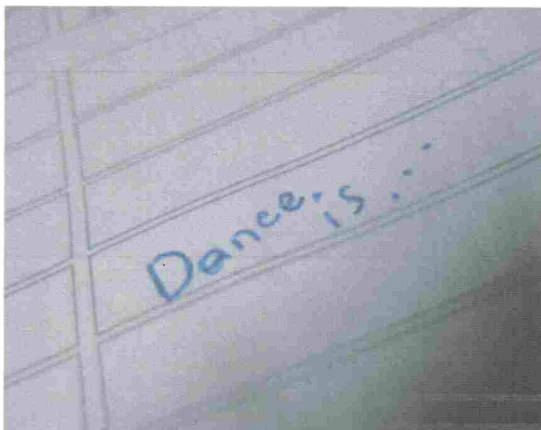
*На фото Диана Макарова*



*На фото выпускник нашей гимназии № 107 Сыстеров В.Н.*



## НЕМНОГО О ИСКУССТВЕ



Многие люди твердят что танец — это состояние души и всё такое. Что я могу сказать, да, танец — это несомненно твои мысли, твоё состояние, но прежде всего должна быть техника исполнения. Как все знаешь, разнообразно очень много, и для них нужна особая подготовка. Ну сами подумайте, выходя на сцену хип-хопер балет или джаз. Правда не очень красиво.=) Действительно

**dance**

as though no one is watching you.

**love**

as though you have never been hurt before.

**sing**

as though no one can hear you.

**live**

as though heaven is on earth.

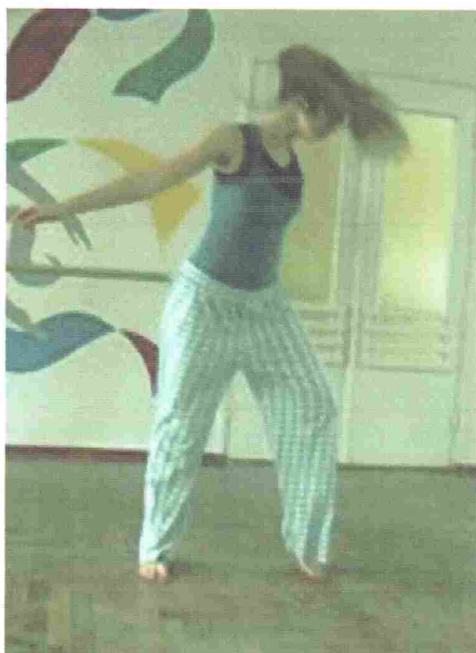
но заметно когда у танцора есть, так называемая, школа. Школой хореографы называют классическую подготовку. Ведь если у тебя есть и осанка, и растяжка, и выворотность, тебе намного легче исполнять движения. Как же это прекрасно когда ты сочинишь номер и тебе в голову приходит гениальная идея, и ты с лёгкостью можешь выполнить то, что ты задумал, потому что умеешь! Думаю танцоры меня поймут.

Знаете, тем кто танцует намного легче жить. Легче в каком плане,

в танце выходит вся энергия, все эмоции, и если за одну репетицию хорошо потрудиться, то е ни о чём думать не можешь, кроме того как прийти домой и лечь спать. А заниматься действительно приходится очень много. Ведь для достижения хорошего результата нужно выкладывать все свои силы, как говорит мой хореограф: «Чтоб на сцене было 100%, в зале должно быть 200%!». Вот так. А тем кто танцует я могу пожелать только терпения, сил и конечно же удачи!



*На фото Таня Самохвалова*



*На фото Таня Самохвалова*



*Таня Самохвалова, 9-Б*

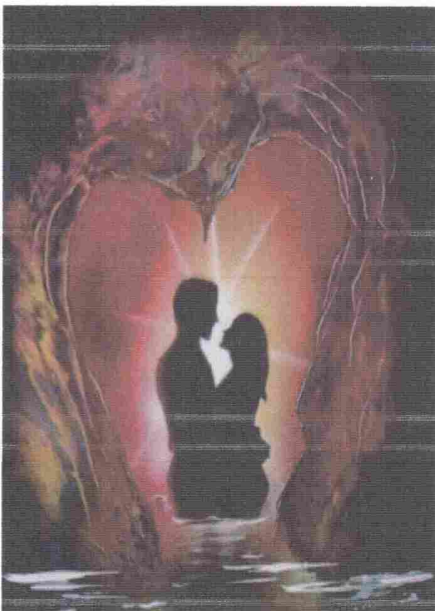
## НЕМНОГО О ТАЛАНТАХ

Я хотела бы вас познакомить с одним из видов современного искусства и имя ему - **Spray paint art**. В этой основе этого искусства лежит распылении краски на бумагу или на дерево. Тематами для картин являются **ландшафты планет** или космические объекты, пирамиды и города. Картины рисуются на специальном картоне. Хотелось бы показать вам работы моего хорошего друга **Никиты Бобуха**. Как по мне, так очень красивые картины, а как они вам? Эти красивые картинки я держала у себя в руках, это так красиво, просто словами не передать. **Мне очень понравилось. Особенно девушка и парень. Это же так романтично и здорово!**



*На фото Никита Бобух*

Впервые такие работы я увидела у Никиты в коллекции. И меня сразу же заинтересовали эти работы. Это же какой нужен **ТАЛАНТ!** Видели бы вы не по фото, а оригинал, вы были бы в восторге. И насколько я знаю, что всё это началось, совсем недавно. И я смотрела множество передач с юными талантами, но такого ещё не видела. Вот например в Барселоне. Молодые парни на набережной на глазах у всех создавали немыслимые пейзажи и тут же продавали их от 10€ за картину. Не меньше восхищает сам процесс, когда ты смотришь и не понимаешь, как из беспорядочного смешения краски рождаются целые миры! Так же Никита увлечен граффити и это у него так же здорово получается. Вот например:



*Никита Бобух, 10-В*

*Диана Макарова, 9-Б*

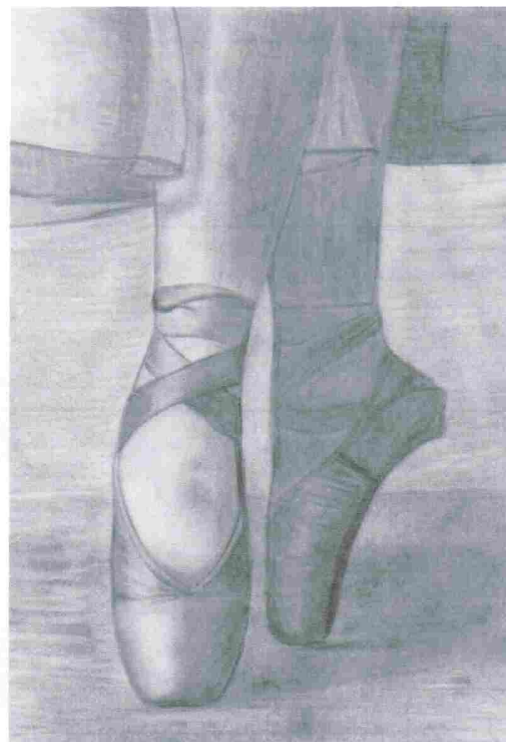


# Художница и волшебный карандаш

Честно говоря, мне очень трудно выделить из художников, картины которых мне удалось увидеть, кого-то одного. Мне нравятся пейзажи и портреты, виды картины бушующего, я с удовольствием рассматриваю картины-сюжеты, картины-рассказы. Но ближе других мне картины Яны Новицкой. Ведь каждая из них превосходна! Я первый раз как увидела её работы я подумала, что это картинка, а не настоящие рисунки. Но потом поняла, что я ошибалась, ведь такую красоту вижу не каждый день. Кстати, ещё меня заинтересовала техника выполнения работ. Прежде чем говорить о том, как рисовать, нужно знать чем.



Для начала рассмотрим что же за материалы используются при рисовании карандашом, узнаем особенности бумаги, дополнительных материалов и инструментов. А затем поговорим немного и о самой технике рисования карандашом.



*Рисунки Яны Новицкой*

Со слов Яны:” Для начала необходимо правильно заточить карандаш. Для этого можно воспользоваться карандашной точилкой или ножом. Кончик карандаша, заточенного в специальной карандашной точилке, имеет форму округлого конуса; при этом линия получается тонкая и утолщается по мере стачивания грифеля. При затачивании карандаша ножом, конец грифеля получается острым и как бы срезанным (лопаткой), что позволяет проводить не только тонкие, но и широкие штрихи. При этом если повернуть карандаш на 180 градусов в сторону, противоположную плоской стороне острия, можно провести очень тонкую линию. Поэтому мастера обычно используют для поддержания карандаша в рабочем состоянии, острый, специально заточенный нож из хорошей стали, а не точилку. ” Вот тогда и получается такой шедевр!

А ещё.. Яна рисует на заказ. Кстати очень здорово! Я заказывала портрет, мне очень понравился. Просто не Если вы желаете себе портрет, то можете обратиться именно к Яне, она по любому вам не откажет. И я уверена, что вам понравится, так же как и мне !

**Желаем Яне успехов в творчестве! Побольше б нам таких талантов, как наша юная художница!**

*Яна Новицкая 10-А,*

*Диана Макарова, 9-Б*

Даже не знаю с чего начать... У меня очень много мыслей и понятий, что такое любовь, но все, же я думаю так:

**Любовь** - это состояния души, да именно души, а не сердца. Ураган, безумие, страсть, так его описывают поэты, лирики. Это стихия, которую трудно даже изобразить, так говорят художники. Это временное, маленькое помешательство - так говорят врачи. Влюблённый человек неспособен реально противостоять этой любовной силе. Ради любви совершает подвиги.

**Влюбленность** - это состояние головы, а может быть, и сердца, когда уровень положительных качеств в избраннике увеличивается, словно под лупой, а уровень отрицательных - уменьшается со скоростью света.

Любовь - это слёзы, огорчения, боль, ожидания. Это чувство приходит не к каждому. Любить и быть любимым - вот в чём счастье! Ради любви идут на преступления, самоубийство, на предательство. Хоть это глупо... но с этим нечего не поделаешь.

Какое же это сильное чувство - **любовь!** Она не счастливая случайность и не дар судьбы, а высокое искусство, которое не все могут понять и почувствовать. Подлинная любовь редка ещё и потому, что многие не

готовы к ней и даже боятся её, ибо она требует «живой души», готовности к поступку, тревоге и заботе. Каждый кто это испы-

тывает - радуйтесь, вы знаете,

носимо больно, хотя и стараешься быть сильным, но не хватает силы воли. И даже любое слово, которое напомнит тебе про того, которого ты ждешь и надеешься, больше всего на свете, тебе покажется самым родным и близким. Любящий человек чувствует себя ответственным за всех ближних, так как он чувствует ответственность за самого себя. Любовь - это самая сложная, таинственная реальность, с которой сталкивается каждый.

От любви до ненависти всего один шаг, «ни просчитать, ни вычислить» любовь нельзя! В ней нельзя быть расчетливым, в ней можно быть только чутким, чтобы она была светлой и прекрасной. В любви невозможно быть мелочным и бездарным, здесь требуются щедрость и талантливость, зоркость сердца, широта души, добрый, тонкий ум и многое-многое другое, чем наделила нас матушка-природа.

Мы - авторы, своей судьбы. И у каждого из нас есть, начало и конец нашей истории. Никогда не предавайте дорогих вам людей, живите каждый день, как последний. И не в коем случае не говорите, что любви нет! Она была, есть и будет. Любовь всё терпит, всё прощает, любовь не забывает, не завидует, лишь только живёт... Вот поэтому любите и будьте любимыми, ведь живём раз на этом белом свете, больше такого шанса никогда не будет. Так что, наслаждайтесь всем что дал вам **Бог**.

**Диана Макарова, 9-Б**



I love you

что это за чувство!

Страсть любить - это самое горячие проявление человеческих положительных влечений. Любовь это искусство, требующее опыта и умения приложится к своей интуиции. Надо не только думать, что это, а пытается и прочувствует, каждой клеточкой своего тела. И как же без тревоги!? Переживание отдалённости и рождает тревогу, быть отдалённым - значит не быть с любимым человеком рядом, и не знать что с ним, где он. Быть отдалённым - это значит быть беспомощным, неспособным владеть ситуацией, не понимая что происходит. Люди начинают сходить с ума. Я думаю, что именно неизвестность это одно из самых ужасных чувств, которые может испытывать каждый из нас. Это невы-





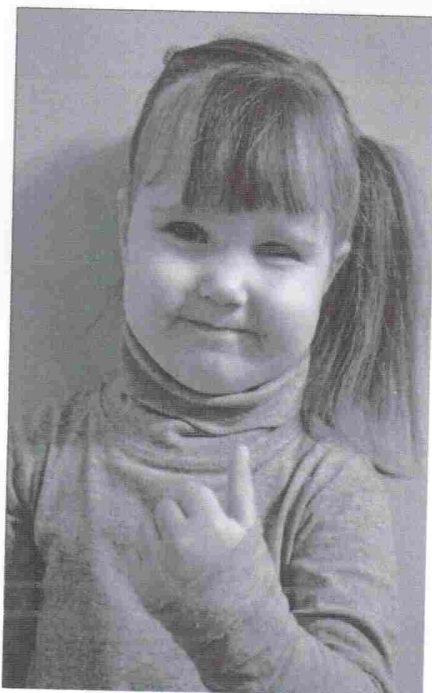
Однажды у меня спросили:

**«Почему ты так любишь фотографировать?»**. С тех самых пор, я пытаюсь ответить на этот вопрос. На самом деле, когда я фотографирую, происходит некий диалог с объектом на фото. Если это пейзажная фотосъемка, я сближаюсь,

даже сливаюсь с природой и забываю обо всем! Это так интересно, пытаться уловить: как взмахнет крыльями бабочка, на какой цветок сядет оса или же, куда полетит ключ птиц...



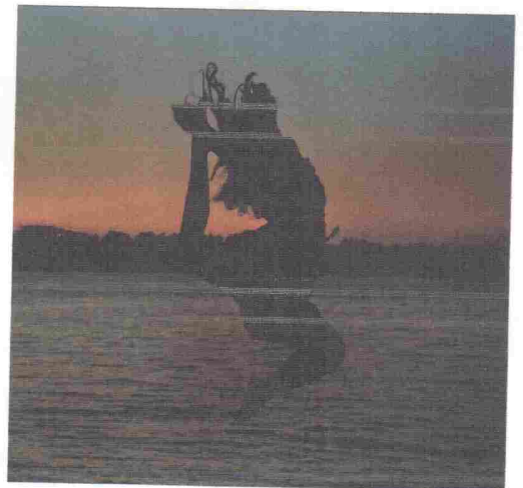
В случае с фотографированием людей, то мне просто нравится за ними наблюдать. Люблю находить у каждого из них, какую-то изюминку – особый взгляд, жест или что-то в этом роде. Больше всего всегда



любила эмоциональные фото. А в особенности черно-белые. Мне всегда казалось, что черно-белое фото показывает человека... как сказать правильнее... настоящим, без масок. Черты лица выглядят более выразительно, оттого фото отражает состояние души, что немало важно.

Больше всего, пожалуй, я люблю фотографировать маленьких детей. С самого начала, нужно подружиться с малышом, дать конфетку или просто поболтать, а только потом уже можно предлагать фотографироваться. Маленькие детки всегда такие озорные и так много улыбаются! Заряжаешься положительными эмоциями надолго!!!

Мне кажется, что самое главное задание фотографий, запечатлеть в себе самые запоминающиеся и значимые события. Ведь, какими замечательными воспоминаниями они будут. Вот бывает же, смотришь на фотографию – и сразу всплывает в голове какая-то часть жизни.



**На фото Диана Котелевец**

Случайные фото, которые я делаю, руководствуясь только своими чувствами - всегда более мощные, чем те которые я делаю осознанно. Фотография является способом развивать свои чувства - трогательность, любовь. Хоть, камера и не может сказать нам больше, чем видят наши глаза, но она показывает, как мало мы замечаем.

**«Когда ты фотографируешь, ты, словно пишешь картину, но за одну секунду».**

**Диана Котелевец, 10-А**

**«Глаза большого города»**

С утра пораньше  
идешь на работу  
иль на вокзале  
в своих весь заботах...  
А город покажет  
гладкий асфальт  
В потоке людей незнакомых  
лиц миллионы...  
Глаза в глаза  
Секундное мгновение  
Что это? Счастье иль судьба?  
Но нет, прошло, забыто – навсегда...

Тысячи улиц вокруг  
а ты – своей дорогой,  
но понимаешь вдруг,  
что ты забыл немного...

Тебе подмигнули,  
встретились взглядом  
На пару секунд –  
нашел ты, что надо.

Глаза в глаза  
Секундное мгновение  
Что это было?

Никто вернуть не сможет время.  
Никогда.

Ах да, прошло, забыто – навсегда...

Ты должен выбрать путь,  
приключений искать в городах.  
Биение сердца услышать  
увидеть, в чужих глазах.

А может это враг?  
Быть может друг?  
Оглянись, посмотри!  
Столько людей вокруг.

Глаза в глаза  
Секундное мгновение  
Что это?

Часть планеты?  
Да.

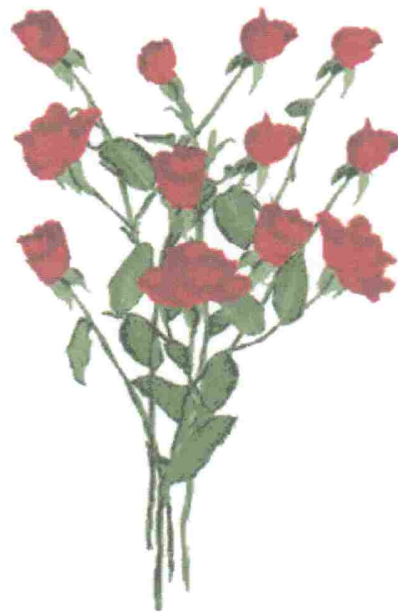
Но вот, прошло, забыто – навсегда...  
(Автор Курт Тухольский)

*Лит.перевод Диана Котеле-  
вец 10-А*



*На фото Диана Котелевец*

Это дурманит разум наш,  
Порой пленит веки,  
И лишь найдя одну из ста,  
Ты попадаешь в её реки.



Это как кофе по ут-  
рам,  
Как торя чистые исто-  
ки,  
Это полет души и  
краям,  
Где его управляют  
боги.

Она дается словно  
дар.  
И каждый его управ-  
ляет,  
Она съедает из нут-  
рии  
Лишь сердце кровью  
обливает.

И вновь пронзив себя стрелой,  
И насквозь сердце пробивая,  
Лишь та одна тебя поймёт,  
Стук сердца нежно ускорая.

*Саша Морозов, 11-А*