*Re, non verbis*

(Лат. Делом, не словами)

Pupil's Home

Фестиваль 2011

СТАТЬЯ-ПРОВОКАЦИЯ

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:

- > Корупция на фестивале (эксклюзивный материал) стр.1.

ОПРОС

Как вы считаете, может ли обычный украинский парень позволить приобрести себе Lamborghini-кабриолет TXS?

Мы опросили представителей 15. команд. После проведения опроса, нам удалось сформировать портрет среднестатистического владельца этого авто. Это юноша 95 лет, который всю свою жизнь стоял в очереди на этот автомобиль, копил деньги, не ел и не пил. Но как показал опыт, в день покупки он умер от остановки сердца, вызванной исполненной мечтой.

Вывод: Суздальцев Мак Клауд(«Горец»).

Несколько недель назад Верховная Рада Украины приняла в новой редакции закон о борьбе с коррупцией, которой усиливает ответственность служащих за это противоправное действие.

Нашей редакции удалось получить эксклю-

зующую некоторую неуверенность, мы были вынуждены проконсультироваться с главным инженером завода «АвтоЗАЗ-ДЭО». И вот, что он нам рассказал: «Уникальность этой фотографии – в автомобиле. Это Lamborghini-кабриолет

объявлен королем Брунея, второй – в разе Романа Абрамовича и третий – мы видим на снимке».

Мы хотели бы задать вопрос: «Как простой сотрудник государственной структуры смог приобрести подобный автомобиль?» И наверное имеет весомую



зивный материал, приоткрывающий тану – «Как некоторые команды попали на X фестиваль «Жми на REcord!». От достоверного источника, приближенного к организаторам, к нам в руки попала фотография. Только присмотревшись внимательней, мы поняли ее уникальность. Вроде бы ничего удивительного в ней нет. Один из организаторов фестиваля – за рулем открытого автомобиля.

TXS. Автомобиль собирается только под заказ, и несмотря на его астрономическую стоимость (ценник имеет шестизначный порядок цифр) очередь на него расписано на 2 года вперед. Но сфотографированный автомобиль уникален еще и своим цветом – этот цвет называется «Изумрудная пыль».

Как мы узнали – было выпущено только 3 экземпляра: один был куп-

долю правды слух, о том, что некоторые команды попали на фестиваль через не совсем скромный подарок – автомобиль.

Данную статью мы считаем официальным запросом в Генеральную Прокуратуру Украины.

Изюминку нашего исследования вы увидите на стр. 2.

В ФЕСТИВАЛЕ

Зачем же ты сюда приехал?
За тренингами и гранд-призом,
За званием лучшей газеты,
За версткой, полосой, экскизом.

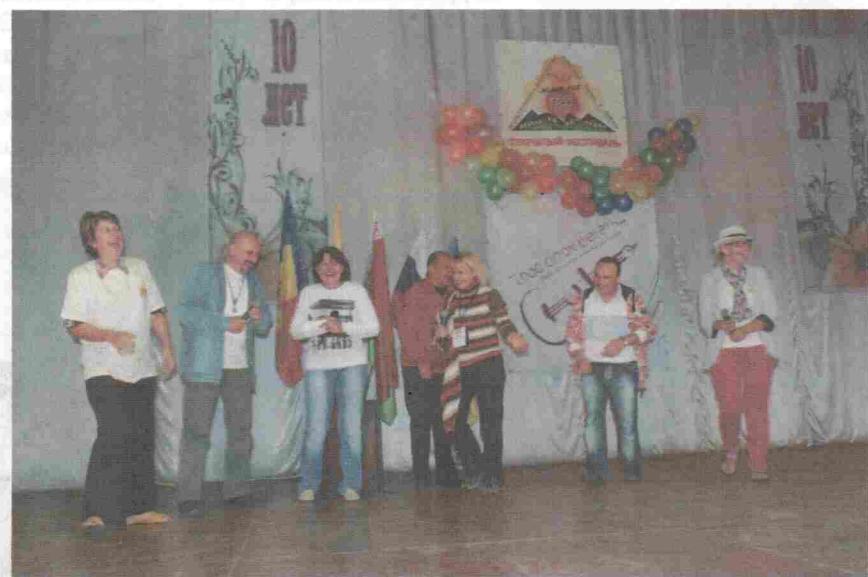
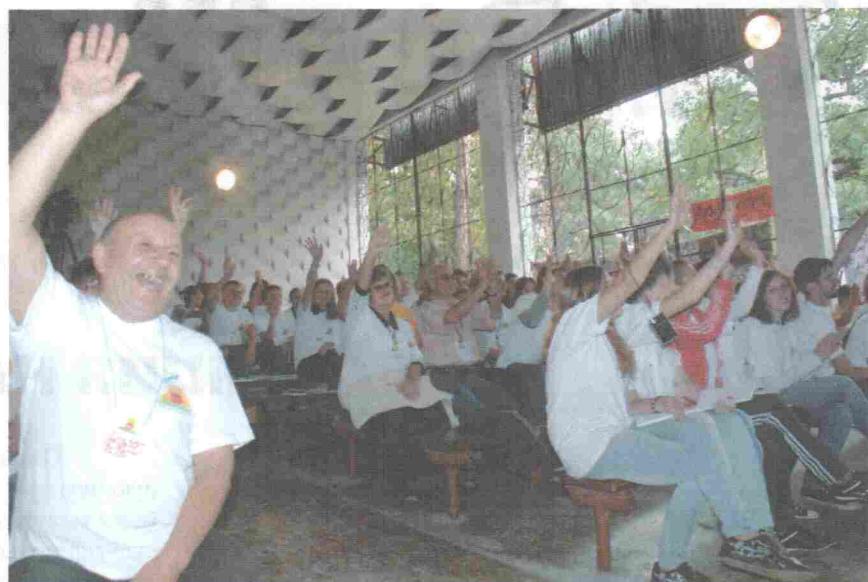
За суточной большой работой
Тяжелой, гнусной, но полезной,
За номинацией для фото,
Или за видео нарезкой?

За тем, чтобы слинуть со школы?
И мастер-классы все прослушать,
Устроить бурные флеш-мобы,
Или возможно лишь покушать?

Ну да, за этим всем – то правда.
Но этим ты не ограничишь,
Границу никаким пределом,
Ты здесь не только статьи пишешь.

Друзья, знакомые, коллеги,
Море эмоций и открытий,
Еще тележка вдохновений –
О! Наслаждайся, юный зритель.

Какой б солнце не палило,
Какие бы не дули ветры,
Какие бы дожди не мыли,
Мы рады быть здесь, Жми на REcord!



ИЗЮМИНКА

(начало на стр. 1)

Вы все прекрасно догадались, что данная статья – «утка», и никакого автомобиля Илья Александрович не получал. И вы знаете, что все команды попали на фестиваль заслужено. Наша редакция хотела показать, как на основе неправильных данных рождаются, так называемые, «сенсации». Как из одной безобидной фотографии можно сделать эксклюзивный материал. Мы благодарим всех организаторов, всем участников на бесценный опыт, за огромное море положительный эмоций, которые мы получили на фестивале. Спасибо, Х фестиваль! И пусть на XX, XXX, и даже сотом фестивале собираются такие же творческие команды, влюбленные в свое дело молодых журналистов.